

Alles is vervuld van leven

Delen van dieren zoals poten, haar, ogen en oren, stro, spinnenwebben, graspollen, schors, hooi in aardse en etherische kleuren en lagen, alles wat groeit schuift in en door elkaar in het werk van Janna van der Meer. Het zorgt voor een beeld dat je niet 1-2-3 ontrafelen kunt.

Structuur en gelaagdheid zijn woorden die bij je opkomen en wel aangeven waar je naar kijkt maar niet weergeven wat je ziet. De hersenen zoeken samenhang, willen vormen vinden die bij elkaar horen en gaan aan het werk.

Onderdelen van het beeld passen bij elkaar maar hebben vaak niet dezelfde oorspronkelijke eenheid van vorm. Het is een waaier van wat voorkomt in de biotoop rondom een boerderij en op het land daar omheen. Je ziet de samenhang die de natuur van zichzelf heeft en die wij soms verloren zijn. Wij zien alles als losse objecten, als losse dingen in plaats van bezielde materie die uit dezelfde bron komt. Voor Janna is goed omgaan met natuur heel belangrijk, het is namelijk ook onze oorsprong. Vee is geen consumptieartikel, het is een verzamelnaam voor een groep dieren die van elkaar net zoveel verschillen als jij en ik.

Animisten geloven dat alles op aarde bepaalde krachten bezit, zowel de levende als de levenloze dingen. Het werk van Janna laat ons zien hoe al die verschillende verschijningsvormen een eenheid kunnen vormen. Vincent van Gogh schreef in een van zijn brieven 'als je echt van de natuur houdt vind je overal schoonheid'. Janna van der Meer laat ons die schoonheid van verschillende facetten in één beeld zien.

Daardoor krijg je soms een inkijkje in het leven zelf lijkt het wel.